**Конспект занятия «Первый снег» и заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка»**

**Подготовила воспитатель: Соломатина Марина Владимировна**

Возрастная группа : подготовительная

Форма совместной деятельности: ООД

Форма организации *(групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная)*: групповая, индивидуальная

Виды детской деятельности: восприятие художественной литературы, коммуникативная.

Средства:

наглядные: фото картины И. Левитана *«****Первый снег****»*, мнемотаблицы, мультфильм *«****Мама****!****Глянь-ка из окошка…****»*

литературные: **стихотворения Я**. Акима *«****Первый снег****»*, А. **Фета***«****Мама****!****Глянь-ка из окошка…****»*

оборудование: мольберт,

Задачи:Обучающие: Познакомить детей со **стихотворениями о первом снеге**. Помочь запомнить **стихотворение А**. **Фета***«****Мама****!****Глянь-ка из окошка…****»*. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Развивающие: Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помогать, выразительно с естественными интонациями читать **стихи**.

Воспитательные: Воспитывать чуткость к художественному слову, любовь к природе. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Планируемые результаты: Выразительное чтение отрывка **стихотворения А**. **Фета***«****Мама****!****Глянь-ка из окошка…****»* **наизусть**.

Познакомить с новым словом -*«пейзажист»*. Определить значение слов *«тороватый»*, *«салазки»*.

1.Организационно-целевой этап:

**…Он кружится,**

**Легкий, новый,**

**У ребят над головой,**

**Он успел платок пуховый**

**Расстелить на мостовой…**

(воспитатель читает отрывок из **стихотворения Я**. Акима *«****Первый снег****»*)

2.Содержательный этап:

1. Рассматривание фото картины И. Левитана *«****Первый снег****»*

Беседа по вопросам:

- Как вы думаете, какое время года здесь изображено? Почему?

-Какой **снег**? Глубокий ли?

-Каким цветом изобразил художник **снег**?

-Как бы вы назвали эту картину?

(Белый, значит чистый, свежий, выпал недавно,художник хотел показать чистоту **первого снега**).

Эту картину написал очень известный художник Исаак Левитан, а называется она *«****Первый снег****»*. И. Левитан всю свою жизнь рисовал красоту природы России.

2.Словарная работа:

Картины на которых изображена природа называются - пейзажи, а художник – пейзажист. *(дети повторяют слово, четко проговаривая звуки)*

3. Воспитатель предлагает послушать **стихотворение**, которое так и называется *«****Первый снег****»*, Яков Акима.

Утром кот Принес на лапах

**Первый снег**! **Первый снег**!

Он имеет Вкус и запах,

**Первый снег**! **Первый снег**!

Он кружится,

Легкий, Новый,

У ребят над головой,

Он успел Платок пуховый

Расстелить На мостовой,

Он белеет Вдоль забора,

Прикорнул На фонаре,—

Значит,

Скоро,

Очень скоро

Полетят

Салазки

С горок.

Значит,

Можно будет

Снова

Строить

Крепость

Во дворе!

-О чем это **стихотворение**?

-Понравилось вам **стихотворение**? Какое настроение оно вызвало?

-Как вы понимаете строчки о том, как **снег** расстелил пуховой платок, прикорнул *(прилег)* на фонаре.

4. Ребята, вспомните свои ощущения, когда вы видели **первый снег после мокрой**, грязной осени?

Сегодня вы познакомитесь со **стихотворением** Афанасия Афанасьевича **Фета***«****Мама****!****Глянь-ка из окошка…****»* и вы узнаете, что он испытал, будучи мальчиком, когда увидел **первый снег**.

Сядьте удобнее. Закройте глаза. Попытайтесь представить, все то, что увидел мальчик Фет, проснувшись однажды.

*(воспитатель читает****стих****)*

- Понравилось ли вам **стихотворение**?

- что вы почувствовали, когда услышали его?

- Что запомнилось больше всего?

- Отличаются ли чувства мальчика **Фета**,от ваших, при виде **первого снега**?

5.Словарная работа: давайте уточним значение некоторых слов

- Что, по вашему мнению, обозначает слово *«тороватый»*? *(щедрый)*

- Как вы понимаете слово “ салазки”? *(санки для катания с гор)*

6. Физкультминутка.

**Мы ладошки выставляем, *(Дети выставляют руки вперёд ладошками вверх)***

**Ловить снежинки начинаем! (Дети выполняют хватательные движения руками – *«ловят»* снежинки»)**

**Раз, поймали, два, поймали! (дети *«ловят»* снежинки)**

**Не устали? Не устали!**

**А снежинок много-много! (дети выполняют руками *«волны»*, при этом ладошки *«смотрят»* вниз)**

**И растут везде сугробы. (дети показывают руками с растопыренными пальцами *«растущие сугробы»*)**

**Снег в ладошки наберём (дети показывают, как они набирают двумя руками пригоршню снега)**

**И лепить снежки начнём! (начинают *«лепить»* снежки)**

**Лепим, лепим, лепим ком (дети продолжают *«лепить»* снежки)**

**И бросаем вверх потом! *(мнимый снежок подбрасывается вверх)***

**Поиграли без заботы,**

**А теперь спешим к работе! *(все возвращаются к работе)***

7. Воспитатель предлагает детям запомнить **стихотворение**.

*(повторяет****первые шесть строк стихотворения****)* *(на месте)*

**Мама**! **Глянь-ка из окошка —**

Знать, вчера недаром кошка

Умывала нос!

Грязи нет, весь двор одело,

Посветлело, побелело —

Видно, есть мороз.

- Как мальчик догадался,что на дворе мороз: он же не выходил на улицу?

- Как преобразилась земля?

- Затем спрашивает у детей: «Как вы думаете, а при чем тут кошка, умывающая нос (мордочку, и **первый снег**?Существует примета: если кошка усердно *(это как)* моет мордочку, быть гостям. А **снег – чем не гость**?»

Воспитатель предлагает детям повторить **первые** три строчки с помощью мнемотаблицы у доски.

«**Первые строчки стихотворения** – обращение ребенка к матери, – говорит педагог, – можно прочитать по-разному *(с разной интонацией)*. Попробуем *(3–4 ответа)*.

- А что так обрадовало ребенка, **выглянувшего в окно**? Он увидел, что грязи нет… *(3–4 ребенка читают эти строчки с помощью мнемотблицы)*».

-Педагог повторяет отрывок и присоединяет к нему следующие шесть строк:

Уж теперь не будет спору:

За салазки, да и в гору

Весело бежать!

Правда, **мама**? Не откажешь,

А сама, наверно,скажешь:

*«Ну, скорей гулять!»*

Воспитатель просит 3–4 детей повторить три строчки **стихотворения**, которые передают радость ребенка, предвкушающего катание с горы.

- А вот последние строчки, – говорит педагог, – я бы, пожалуй, прочитала иначе, чем предыдущие, с просительными нотками и чуть тише». Дети читают эти строчки вместе с воспитателем, а потом 3–4 ребенка индивидуально *(по этапно)*.

Педагог повторяет **стихотворение**, дети могут читать вместе с ним, но без голоса

 (Дидактическая игра *«Радио»*)

8.Воспитатель задает детям вопросы :

-Ребята, а как называется **стихотворение**?

-Кто автор?

Позже он читает **стихотворение вне занятий** и просит детей повторить его. Сегодня, когда вы придете домой, прочтите его своим домашним

-Подумайте и назовите похожие слова со словом **снег**: **снеговик**, **снегопад**, **снегурочка**, снежный.

3. Итоговый *(рефлексия)*. Воспитатель предлагает детям посмотреть мультфильм *«****Мама****!****Глянь-ка из окошка…****»*.

